

# **Les rouages de l'asile en Suisse**

## **Regards ethnographiques sur une procédure administrative**

Marion Fresia  
David Bozzini  
Alice Sala

### **Résumé**

Cet ouvrage pose un regard anthropologique sur la procédure d'asile en Suisse à partir d'enquêtes ethnographiques menées par des étudiants de l'Université de Neuchâtel entre 2008 et 2011. Il suggère d'ouvrir la « boîte noire » d'un processus décisionnel qui, loin de relever d'une simple application neutre et mécanique de la loi, s'élabore et s'interprète au jour le jour par une diversité d'hommes et de femmes à diverses échelles par l'entremise de dossiers, de certificats et de formulaires.

L'ouvrage aborde trois types d'acteurs qui participent à la fabrique quotidienne de l'asile : les collaborateurs de l'Office fédéral des migrations qui statuent sur des demandes d'asile ; les œuvres d'entraide qui offrent aux requérants un service d'accompagnement juridique ; et les requérants déboutés qui déploient des stratégies de résistance à l'injonction au retour. Chaque contribution rend compte de leurs contraintes, des espaces de négociation qu'ils saisissent au sein ou hors du système de l'asile et des dilemmes qu'ils vivent face à un processus décisionnel souvent décisif pour la vie des personnes concernées.

A travers l'exploration des pratiques d'octroi de l'asile, d'accompagnement juridique et de contestation de décisions, l'ouvrage cherche à saisir comment les acteurs participent à donner vie au cadre politico-juridique de l'asile, à en renforcer ou au contraire en infléchir les contours mais aussi à générer d'autres normes de régulation, plus implicites. Il s'interroge, enfin, sur la tendance actuelle à considérer la souffrance physique et les traumatismes comme des registres plus légitimes que ceux de l'injustice ou du combat politique, tendance qui semble participer d'un processus plus large de dépolitisation du statut de réfugié.

© 2013 SFM

Photo de couverture : © Office fédéral des migrations

ISBN 10 : 2-940379-54-8

ISBN 23 : 978-2-940379-54-5